



Prémios PODES 2020

Regulamento

1. Âmbito

- 1.1. Os Prémios Podes são organizados pelo Festival Podes em parceria com o PÚBLICO.
- 1.2. A entrega de prémios tem como objectivo reconhecer o valor dos podcasts como formato, valorizar a produção nacional e premiar os produtores de conteúdos.
- 1.3. Os Prémios Podes 2020 inserem-se na segunda edição do Podes - Festival de Podcasts.
- 1.4. A entrega de prémios terá lugar durante o festival Podes, que decorre entre 2 e 8 de Novembro de 2020.
- 1.5. Na edição de 2020, os prémios referem-se ao período temporal entre 1 de Setembro de 2019 e 31 de Julho de 2020.

2. Podcasts a concurso

- 2.1. São aceites a concurso todos os podcasts que respeitem as seguintes condições:
 - 2.1.1. Tenham sido produzidos em Portugal ou sejam dirigidos ao público português;
 - 2.1.2. Sejam maioritariamente falados em língua portuguesa;
 - 2.1.3. Tenham pelo menos três episódios publicados entre 1 de Setembro de 2019 e 31 de Julho de 2020;
 - 2.1.4. Tenham sido submetidos através dos formulários disponibilizados para o efeito no website do festival, em podes.pt
 - 2.1.5. Não sejam produzidos por indivíduos ou entidades envolvido(a)s directamente na organização do festival Podes ou por membros do júri.



2.1.6. Tenham sido criados com o objectivo de serem distribuídos primariamente como podcast e não como método secundário de distribuição de conteúdo (exemplo: não serão considerados programas de televisão que disponibilizem o áudio através da tecnologia de podcast), com excepção para os podcasts de rádio, que são exclusivamente elegíveis para a categoria *Rádio* (ponto 3.2.13 do presente regulamento).

2.1.7. Sejam disponibilizados através de Feed RSS e/ou estejam presentes em pelo menos uma plataforma de distribuição, como por exemplo, mas não limitado a:

2.1.7.1. Apple Podcasts

2.1.7.2. Google Podcasts

2.1.7.3. Spotify

2.1.7.4. Anchor

2.1.7.5. Stitcher

2.1.7.6. Mixcloud

3. Lista de prémios

3.1. Serão entregues quinze prémios, sendo catorze decididos pelo júri e um pelo voto popular.

3.2. Serão atribuídos os seguintes prémios:

3.2.1. Podcast do ano – para o melhor podcast português do ano. Os vencedores das restantes categorias são automaticamente nomeados para Podcast do ano;

3.2.2. Melhor podcast de storytelling – para podcasts narrativos ou que contem histórias reais ou ficcionais;

3.2.3. Melhor podcast de entrevista – para podcasts de entrevista com convidados diferentes a cada episódio ou grupo de episódios;

3.2.4. Melhor podcast de humor – para podcasts de ou sobre humor;



- 3.2.5. Melhor podcast de lifestyle – para podcasts sobre tendências, viagem, nutrição, saúde, fait-divers ou estilos de vida;
- 3.2.6. Melhor podcast de política ou questões sociais – para podcasts sobre sociedade, política e/ou temas sociais;
- 3.2.7. Melhor podcast de conversa ou debate – para podcasts com elenco regular, mesas redondas ou debates;
- 3.2.8. Melhor podcast de cultura e entretenimento – para podcasts sobre cultura, música, filmes, televisão, livros, jogos ou outras áreas de cultura popular;
- 3.2.9. Melhor podcast de desporto – para podcasts de desporto;
- 3.2.10. Melhor podcast de ciência e tecnologia – para podcasts sobre ciência e/ou tecnologia;
- 3.2.11. Melhor podcast de informação e educação – para podcasts cuja missão seja informar e/ou educar.
- 3.2.12. Melhor podcast de economia e negócios – para podcasts sobre economia, finanças, emprego, empreendedorismo e/ou negócios;
- 3.2.13. Melhor podcast de rádio - para podcasts criados a partir de programas de rádio que são depois disponibilizados online para subscrição e download;
- 3.2.14. Melhor podcast sem homens cis brancos heterossexuais – para podcasts protagonizados por pessoas não representadas na maioria dos podcasts em Portugal;
- 3.2.15. Prémio do Público – para o podcast mais votado online pelos ouvintes, conforme regulamentação presente no ponto 7 deste regulamento.

4. Fases do concurso

4.1. Fase 1: Submissão de candidaturas

Todos os interessados poderão inscrever o(s) seu(s) podcast(s) para as categorias a concurso através de um formulário colocado online, entre 7 e 20 de Setembro de 2020. Apenas as





submissões completas serão consideradas a concurso. A organização reserva o direito de prolongar o período de inscrições conforme considerar necessário;

4.2. Fase 2: Votação online para o Prémio Escolha do Público

Entre 7 de Setembro e 15 de Outubro de 2020, todos os interessados poderão inscrever um ou mais podcasts para o Prémio do Público, conforme estipulado no ponto 7 deste regulamento.

4.3. Fase 3: Shortlist

Será realizada, por parte da equipa organizadora do Podes, uma shortlist com até dez nomeados em cada categoria, excepto Podcast do Ano e Prémio do Público. Esta shortlist terá como critérios de avaliação:

- 4.3.1. O cumprimento dos critérios presentes no ponto 2 do presente regulamento;
- 4.3.2. A qualidade de gravação;
- 4.3.3. A qualidade de edição;
- 4.3.4. O conteúdo;
- 4.3.5. O formato;
- 4.3.6. A sonoplastia;
- 4.3.7. A originalidade do conteúdo;
- 4.3.8. A interacção com a comunidade;
- 4.3.9. A diversidade de propostas e de vozes representadas;
- 4.3.10. A relevância e importância do podcast;
- 4.3.11. Outros factores considerados relevantes e distintivos;

4.4. Fase 4: Avaliação por parte do júri.

O Júri avaliará a shortlist e escolherá até 5 finalistas e um vencedor para cada categoria, com excepção do prémio do Público.



4.5. Fase 5: Anúncio público dos nomeados em todas as categorias

4.6. Fase 7: Anúncio dos vencedores durante o festival Podes 2020

5. Composição do júri

5.1. O júri será constituído por um grupo diverso de personalidades com reconhecida experiência e valor em diversas áreas relevantes para o concurso.

6. Responsabilidades do júri

6.1. Os membros do júri terão as seguintes tarefas e responsabilidades:

6.1.1. Ouvir os episódios dos podcasts representados na shortlist do concurso, conforme descrito no ponto 4 deste regulamento.

6.1.2. Escolher os 5 finalistas de cada uma das categorias premiadas pelo júri.

6.1.3. Escolher o vencedor de cada categoria.

6.1.4. Definir em conjunto o melhor método de trabalho para o processo de decisão e cumprimento das suas funções de modo justo e eficiente no espaço de tempo requerido.

6.1.5. Manter o sigilo em relação aos nomeados e vencedores até ao anúncio público dos mesmos.

7. Prémio Escolha do Público

7.1. Esta categoria está disponível para todos os podcasts que cumpram os critérios delineados no ponto 2 do presente regulamento.

7.2. Entre 7 de Setembro e 15 de Outubro de 2020, todos os interessados poderão recomendar um ou mais podcasts para o Prémio do Público num formulário criado para o efeito.





- 7.3. Cada recomendação correcta conta como um voto e o total de recomendações será contabilizado para apurar os resultados – ao contrário da edição de 2019, em que existiram 2 fases de votação para o prémio do público.
- 7.4. Os 5 podcasts mais votados serão divulgados como nomeados nesta categoria para a cerimónia de entrega de prémios.
- 7.5. Em caso de empate no quinto lugar, todos os podcasts nessa posição serão incluídos na lista de nomeados.
- 7.6. A organização reserva o direito de não considerar participações erróneas ou pouco claras.
- 7.7. O podcast com mais inscrições receberá o prémio Escolha do Público na cerimónia de entrega dos Prémios Podes, durante o festival Podes 2020.

8. Prémio

- 8.1. O prémio atribuído a cada categoria consiste num troféu exclusivamente criado para o efeito.
- 8.2. O prémio não é convertível em dinheiro ou noutro produto.

9. Reclamações, dúvidas e casos omissos

- 9.1. O júri assume a responsabilidade pelas escolhas que faz.
- 9.2. Casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela organização e pelo júri.
- 9.3. Qualquer dúvida pode ser esclarecida através do e-mail festival@podes.pt
- 9.4. Mais informação e actualizações podem ser encontradas em podes.pt

