Press Release
Lisboa, 30 Setembro 2019

PRÉMIOS PODES:

JÁ PODES VOTAR NO MELHOR PODCAST PORTUGUÊS

Foi anunciada a lista dos 10 podcasts mais recomendados pelo público para os primeiros prémios de podcasts em Portugal, que estarão a votação até 28 de Outubro para o prémio final.

A 9 de Novembro terá lugar o ***Podes***, o primeiro festival de podcasts em Portugal. O evento terá lugar no Chiado, em Lisboa, e incluirá workshops para podcasters e ouvintes, painéis temáticos, gravação de podcasts ao vivo e os Prémios Podes, que são também os primeiros prémios de sempre para podcasts em Portugal.

Os Prémios Podes celebram os podcasts e podcasters portugueses e querem também, a par do resto do festival, contribuir para o crescimento do meio em Portugal. Serão atribuidos 12 prémios: 10 categorias temáticas e os dois prémios principais da noite, Podcast do Ano, decidido pelo júri, e a Escolha do Público, que resulta directamente das nomeações do público e de uma votação online.

Prémio do Público

O processo de decisão para os Prémiso Podes começou a 9 de Setembro, com a primeira fase: Todos os interessados poderiam recomendar podcasts para serem considerados a concurso. A participação foi bem acima das expectativas da organização, com mais de 2500 recomendações de podcasts e um total de cerca de 230 podcasts recomendados.

Neste momento, todas as categorias estão a ser avaliadas e reconduzidas para o Júri do concurso, mas a Escolha do Público será uma votação online entre os 10 podcasts mais recomendados na primeira fase.

A 30 de Setembro, Dia Internacional do Podcast, foram anunciados os 10 podcasts mais recomendados pelo público, que estarão a votação no site do Público, co-produtor do Festival, em [publico.pt/podes](http://publico.pt/podes). O anúncio foi feito em directo no programa Curto-Circuito da Sic Radical (<https://www.youtube.com/watch?v=2n7so42pATQ>)

Nomeados

Os 10 podcasts mais recomendados pelo público são os seguintes (por ordem alfabética):

* [A Culpa É Do Cavani](http://aculpaedocavani.porta19.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Bandeira Amarela](https://twitter.com/bandeiramarela%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Cada Um Sabe De Si](https://radiocomercial.iol.pt/player/cada-um-sabe-de-si%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Casa do Aço](https://soundcloud.com/casadoaco%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Fumaça](https://fumaca.pt/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [O Fred e a Inês Falam de Coisas](https://soundcloud.com/ofredeaines%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Perguntar Não Ofende](https://www.perguntarnaoofende.pt/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Podd Bullet](https://poddbullet.home.blog/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Sporting160](https://www.mixcloud.com/sporting160/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [45 Graus](https://quarentaecincograus.libsyn.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)

Todas as Categorias

Em 2019 existem 12 categorias de prémios Podes, conforme estipulado no regulamento do concurso. A categorização de um podcast deverá ter em conta a totalidade dos episódios e não apenas uma amostra minoritária. O mesmo podcast pode concorrer em mais do que uma categoria.

**Podcast do Ano:** De entre todos os podcasts a concurso, independentemente da categoria ou formato, o júri atribuirá um prémio àquele que for considerado o melhor podcast do ano.

**Melhor podcast de storytelling:** Esta categoria contempla podcasts narrativos, ficcionais ou baseados em situações reais. Ideal para formatos com histórias pessoais, reportagens, podcasts de documentário, narrativa ficcional, etc.

**Melhor podcast de entrevista:** Para podcasts baseados em entrevistas de todos os géneros e formatos.

**Melhor podcast de humor:** Esta categoria inclui todos os podcasts que se apresentam como humor, normalmente registados na categoria de comédia nas plataformas de distribuição de podcasts.

**Melhor podcast de lifestyle:** É uma categoria diversa e abrangente, que inclui moda, viagem, nutrição, saúde e recomendações para uma vida melhor.

**Melhor podcast de sociedade:** Para podcasts que abordam a nossa sociedade, política, economia e outras questões sociais. É uma categoria abrangente mas não deverá ser difícil reconhecer os formatos que nela se encaixam.

**Melhor podcast de cultura e entretenimento:** Nesta categoria cabem formatos sobre cinema, televisão, livros, música, arte e todas as manifestações de cultura e entretenimento.

**Melhor podcast de desporto:** Para o melhor podcast dedicado ao desporto, incluindo formatos sobre uma ou mais modalidades desportivas, sob todas as perspectivas.

**Melhor podcast de ciência e tecnologia:** Esta categoria inclui os podcasts sobre ciência, inovação, tecnologia e todas as combinações e variantes destes temas.

**Melhor podcast de universidades:** Os podcasts desta categoria não estão limitados a um tema ou formato, mas são produzidos em contexto académico ou em rádios universitárias. Esta categoria reconhece o contributo do universo académico para o meio dos podcasts em Portugal.

**Melhor podcast de rádio:** Esta é a única categoria para a qual são elegíveis os programas emitidos em estações de rádio comerciais e distribuídos através da tecnologia podcast, independentemente do formato e da temática abordada. Todos os podcasts produzidos nesse contexto podem ser incluídos neste grupo.

**Prémio do Público:** O melhor podcast do ano na opinião do público. Esta é a única categoria que não é escolhida pelo júri do concurso. Todos os podcasts nomeados são elegíveis para receber este prémio e os dez podcasts que reunam o maior número de nomeações na fase de consulta pública serão alvo de votação por parte do público.

Toda a informação está a ser e será publicada no site do festival, em podes.pt, incluindo o regulamento, em podes.pt/regulamento.

A votação online para o Prémio do Público está em publico.pt/podes.

Márcio Barcelos - Director
+33 768 70 55 75
:::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
**Podes - Festival de Podcasts**
PODES.PT :: festival@podes.pt
:::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
Um projecto **Portcasts**
[twitter.com/portcasts](http://twitter.com/portcasts)
[medium.com/@portcasts](http://medium.com/%40portcasts)